

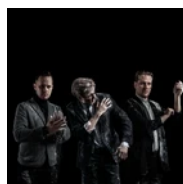


CONFUSION PROJECT - LAST

CENA: 39,99 PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

Numer katalogowy: DM03-2021



OPIS PRZEDMIOTU

Czwarty album trio jazzowego Confusion Project (Michał Ciesielski – fortepian, Piotr Gierszewski – gitara basowa, Adam Golicki – perkusja) to kolejna (po Primal) płyta ilustracyjna. Podobnie jak w przypadku poprzedniego krążka, mamy tu utwory, których główną inspiracją pozostaje natura - tym razem jednak głównie niepokój o jej kondycję. Zespół sięga po poważniejszą tematykę i wyraża swój muzyczny manifest - apel, by traktować serio problemy, z którymi świat obecnie się mierzy. Są więc na tej płycie utwory o lęku, wyparciu, melancholii ale i nadziei i akceptacji. Już sam tytuł płyty jest przewrotny - angielskie "Last" może przecież oznaczać zarówno "Ostatnia", jak i "Trwać".

Album można uznać za apel wzywający do działania. Skrajne emocje, których dotyka pokazują, że znajdujemy się w punkcie zwrotnym. Możemy utracić świat, który znamy, albo próbować ocalić z niego możliwie jak najwięcej. Nasza cywilizacja boryka się z problemami, które pilnie wymagają naszych działań i Confusion Project postanowił zabrać głos w tej sprawie swoją nową muzyką, ale i nie tylko. Na przestrzeni 2020-2021 roku, w ramach inicjatywy #1CD1tree, dzięki pieniądzom ze sprzedaży płyt, zespół ufundował zasadzenie ponad 1000 drzew na kilku kontynentach, w miejscach zniszczonych działalnością człowieka. Album zostanie wydany w sposób ekologiczny, opakowanie płyty zostanie wykonane w całości z papieru z makulatury.

Płyta została nagrana i zmiksowana w studiu Custom 34 w Gdańsku, pod czujnym okiem i uchem znakomitego realizatora Piotra Łukaszewskiego. Zawiera 7 autorskich kompozycji zespołu:

1. Last
2. Denial
3. Anxietny
4. Downfall
5. Please Remember My World
6. Afterwards
7. Acceptance

Muzyka zawarta w tym albumie, choć zalicza się do stylistyki jazz fusion, tym razem obszernie czerpie z elementów

charakterystycznych dla takich stylów jak rock progresywny czy Drum&Bass. To cięższe i bardziej ponure brzmienie płyty znakomicie odzwierciedla jej tematykę. Wciąż jednak można rozpoznać w niej styl Confusion Project, pełen melodii, bogatych harmonii i kontrapunktów oraz charakterystycznego dla zespołu pierwiastka ilustracyjnego.

- Każda sprzedana płyta wspiera akcję #1CD1tree. Zakup każdego egzemplarza to jedno drzewo posadzone przez naszego partnera Tree-Nation. Profil zespołu i las posadzony przez zespół <https://tree-nation.com/profile/confusion-project>
- Digipack płyty "Last" zostanie stworzony z makulatury. Ze względu na technikę druku ostateczny wygląd produktu może się delikatnie różnić od prezentacji.
- Płyta nie zostanie zafoliowana w ostatnim etapie produkcji. Staramy się, aby płyta była jak najbardziej ekologiczna (na tyle ile nam pozwala technologia)

Recorded in Custom 34 Studio in Gdansk, Poland.
Sound engineering, mixing and mastering - Piotr Łukaszewski
Video recording and editing - Radek Mroczek
Produced by Confusion Project and Michał Mierzejewski

Published by Day Music and Music Landscapes Management.
Management: MUSIC LANDSCAPES MANAGEMENT
Financially supported by the Self-Government of the Pomorskie Voivodeship
Co-financed by Fundusz Wsparcia Kultury and Music Landscapes Management

MEDIA PATRONAGE
Jazz Forum / JazzPress / RadioJazz.fm / TVP Kultura / Anywhere / Jazz Television / JazzSoul.pl / Polish Jazz / LongPlay

PARTNERS
Tree-Nation / Województwo Pomorskie / Fundusz Wsparcia Kultury / Music Landscapes Management / DayMusic.pl